

Antonio Saporito, artista italiano contemporaneo, nasce a Rocchetta Sant'Antonio in provincia di Foggia, nel 1940.

## **IL PERIODO FIGURATIVO**

La sua prima formazione artistica è influenzata dall'arte figurativa moderna e contemporanea degli anni 60. In modo particolare, le opere del periodo figurativo, traggono spunto dall'arte di alcuni artisti famosi in quegli anni: Ennio Morlotti, importante esponente dell'arte figurativa italiana e del panorama culturale del '900, Franco Rognoni artista indipendente del '900 italiano, Ennio Calabria importante esponente del figurativismo europeo, Ugo Nespolo e le influenze della pop art americana e i maestri dell'arte povera italiana.

## **L'INCONTRO CON LUCIO FONTANA**

Di diritto tra gli artisti spazialisti, Antonio Saporito ha avuto come riferimento grandi artisti come Atanasio Soldati, figura centrale dell'astrattismo italiano, Matt Moore, Max Bill e altri che hanno influenzato la sua ricerca giovanile.

Ma in particolare è il rapporto diretto con il maestro storico dello spazialismo Lucio Fontana, nei primi anni 60, che forma in Antonio Saporito la consapevolezza dell'arte spaziale.

E' stato in queste occasioni, sia a Milano che ad Albissola, che Antonio Saporito ha tratto i maggiori insegnamenti del maestro capostipite del movimento spazialista.

In quel periodo Fontana stava superando la distinzione tradizionale tra pittura e scultura, il salto di qualità che lo porterà agli inconfondibili "tagli sulla tela" tipici e nel suo studio si potevano ammirare opere come i "Metalli", lastre di ottone o di acciaio squarciate. Non ancora famoso come mercato, solo dopo questo periodo approda alla notissima serie della "Fine di Dio", grandi tele ovali, verticali, monocrome, recanti squarci.

*"Nel periodo che ho conosciuto il maestro Lucio Fontana, lui faceva queste opere, non ancora i tagli, ma queste punzonature a mano libera. Era ciò che più mi lasciava incuriosito e mi domandavo quale era il significato. Pur stando lì, vicino a lui, guardavo incredulo e pensieroso, ma le sue parole mi tranquillizzavano, spiegandomi in parte ciò che tutti sappiamo del suo modo di fare arte e della sua astrazione. Tutto questo, ancora oggi, dopo più di 50 anni, mi da emozione. In quei momenti è iniziata la svolta della mia vita artistica, nel mondo della ricerca e della personalizzazione della mia arte. Dopo vari tentativi di lavoro su vetri cattedrali incisi a fuoco e grotte vulcaniche le acque forti, il tema delle spirali con rame, la serie delle penne e il figurativo ad olio su tela sono arrivato a sperimentare ciò che mi aveva raccontato il maestro Lucio Fontana spiegandomi l'astrazione spaziale. Tutto questo mi ha condotto al tema principale che io produco con l'acciaio, l'alluminio e il piombo."* Antonio Saporito

## **L'ASTRAZIONE SPAZIALE**

Su questo tema Antonio Saporito svilupperà tutta la sua ricerca artistica, orientandosi sempre più verso una "nuova impostazione" e le sue opere cominceranno ad essere realizzate con materiali come l'acciaio, l'alluminio, l'ottone.

Costruite nella materia fredda dell'acciaio su cui l'apporto di smalti colorati e la sovrapposizione di frammenti e lamelle di forma geometrica mettono in atto una narrazione visiva di rigorosa e austera bellezza, le opere di Antonio Saporito esprimono un'astrazione solo apparentemente immediata. Il richiamo alla geometria euclidea viene rielaborato in chiave fantasiosa e persino ludica, un astrattismo estremamente rigoroso, accompagnato da pagine decisamente espressioniste segnate da un vibrante cromatismo, solcato da un segno incisivo e ferreo.

Lo spazialismo geometrico di Antonio Saporito si pone come ricerca originale e unica di un linguaggio ideale e spirituale, connotato da un impianto ascensionale, lieve, eppure fortemente ancorato alla materia. Questa plasmata e tagliata, modellata e forata con rigore chirurgico e geometrico, rappresenta la sintesi dell'arte di Saporito. Il rigore e l'essenza che connotano le sue opere diventano elementi per trascendere la realtà, per guardare e scrutare quel che esiste dietro l'apparenza, alla continua ricerca dell'inconoscibile, del futuro, dell' inarrivabile mistero dell'uomo.

## **IL METAFORMISMO**

Nella nuova visione artistica teorizzata da Giulia Sillato, dietro all'imperscrutabilità del linguaggio non figurativo e dell'architettura dei colori, dei segni e dei simboli, si nasconde un universo di forme che attendono solo di essere decodificate. Antonio Saporito con le sue opere, esprime emozioni e pensieri che diventano segni e materia, un nuovo metodo di lettura visiva e di razionalizzazione del messaggio.

## **21/11/2018, INSTALLAZIONE SCULTURA IL PIANETA MARTE, PONTE MEIER, ALESSANDRIA**

Mercoledì 21 novembre 2018, alle ore 10, alla presenza del Sindaco di Alessandria, Gianfranco Cuttica di Revigliasco, del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Pier Angelo Taverna, e delle Autorità cittadine, è stata inaugurata l'installazione dell'imponente scultura del maestro Antonio Saporito, posta a Parco Italia, presso il Ponte Meier ad Alessandria. L'opera — messa a disposizione della Città di Alessandria dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, in occasione delle celebrazioni per l'850° anniversario fondativo della Città (1168-2018) — è alta 6 metri ed è posta su un basamento di 2 metri di diametro.

## **CRITICA**

L' indiscutibile personalità artistica di Antonio Saporito è stata messa in luce da critici come Paolo Levi, Gian Giorgio Massara, Vittorio Sgarbi, Angelo Mistrangelo, Guido Folco, Luciano Carini, Massimo Centini, Giulia Sillato, Giorgia Cassini.

Hanno scritto di lui: Rolando Bellini, Giuseppe Biasutti, Dario Salani, Plinio Sidoli e Enzo Papa.

Hanno dedicato articoli all'artista: G. Mondadori "Le allusioni del colore" di Paolo Levi, Italia Arte Milano "Guida all'investimento", Bo Arte, Il Sole 24 ore, Corriere dell'Arte, Torino Sette, La Stampa di Torino, Catalogo Mazzotta, Editoriale Electa, ACCA Roma, Arte Moderna e contemporanea, Arte Cannes, Arte Saluzzo, Artisti a Torino, Nuovo Giornale Piacenza, Arte Leader, Arte IN, Italia Arte, Corriere dell'Arte, Personaggi in primo piano, Piacenza.

## **MOSTRE**

Saporito ha esposto in musei e fondazioni Italiane ed estere, presso gallerie prestigiose e istituti Italiani di cultura nel Mondo: Fiera D'Arte Padova, Fiera D'Arte Palermo, Fiera D'Arte Genova, Arte Fiera Milano, Miarte, Artissima Torino e nell'ambito di parecchie mostre europee: Parigi, Vienna, Barcellona e Berlino.

### **DAL 2015 AL 2018**

- LUCI E COLORI DELL'ARTE, dal 9 al 23 Settembre 2018, Palazzo Albrizzi Capello, Venezia Biennale. Organizzata da Italia Arte, Museo MIIT e Galleria Folco
- IDEE SPAZIALI E MUTAZIONI D'ACCIAIO, dal 9 Giugno al 30 Giugno 2018, Biblioteca Nazionale di Torino. Organizzata da Museo MIIT Torino, Rivista Internazionale Italia Arte
- MUTAZIONI D'ACCIAIO, dal 29 Novembre al 15 Dicembre 2017, Seven's.bo Bologna. Organizzata da Museo MIIT Torino, Galleria Folco e la rivista internazionale Italia Arte
- ITALIA CREATIVA, DIALOGHI DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, 12 Luglio/10 Agosto 2017, Rathaus, Stoccarda. Organizzata da Museo MIIT Torino in collaborazione con Italienisches Kulturinstitut Stuttgart
- CHARITY ART 2016, ARTE PER LA PACE E LA SOLIDARIETÀ, 22 Novembre 2016, Museo MIIT Torino
- IL METAFORMISMO, NUOVA VISIONE ARTISTICA TEORIZZATA DA GIULIA SILLATO, 6 Febbraio 2016, Palazzo Ducale Gonzaga di Sabbioneta. Catalogo dell'Arte Moderna Italiana n. 51 - EDITORIALE GIORGIO MONDADORI
- LOVE FREEDOM & PEACE IN THE ART, 22 Gennaio 2016, Museo MIIT Torino
- DREAM ART, 18 Settembre 2015, Salvador Dalì Museum Di Berlino
- ANTOLOGIA: FORMA E COLORI, 11 Marzo 2015, Ecomuseo Urbano Torino. Curata dalla coordinatrice alla Cultura Daniela Todarello e da Adriano Barbieri

### **DAL 2010 AL 2015**

2014 ORLER Arte Tivù, L'Arte Geometrica vista da Alessandro Gea

2014 Arte Cultura, Vienna

2014 Royal Opera Arcade Gallery, Londra

2014 Amart Gallery, Bruxelles

2014 ArteFiera di Stoccarda, Germania

2014 Galleria Art Time, Astratto e Informale, Udine

2014 Museo della Memoria, Lipari, Sicilia

2014 Spoleto Arte con Gian Marco Puntello  
2014 Palazzo Castellani, Il Metaformismo, Verona  
2013 Palazzo Oddo, Fondazione Oddo, Albenga, Liguria  
2013 ORLER ArteTivù, Astrazione spaziale  
2013 Museo MITT, Torino, Antologica Astrazione Forme e Colori  
2013 Miami Art Fayor, Astrazione  
2013 Istituto Belle Arti di Boon, Geometrie di luce, Germania  
2013 Spoleto Art  
2012 Baden Baden, Luxury Art, Germania  
2012 ORLER Arte Tivù, Spazialismo Geometrico  
2012 Palazzo della Gran Guardia, Il Metaformismo, Verona  
2012 Museo delle Scienze Naturali, Torino  
2012 Miami Art Fayor, Arte Italiana nel Mondo  
2012 Galleria Accademia, Geometrie Astratte  
2011 Galleria Sant'Agostino di Torino  
2011 Istituto di Arte Contemporanea di Copenhagen  
2011 Palazzo Ducale di Urbino, Il Metaformismo  
2010 Galleria Itaga, Archivio Tavella, Verona  
2010 Sale dei Dioscuri del Quirinale Roma  
2010 Castello del Valentino, Torino Sala delle Colonne

**MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE ANNI PRECEDENTI**

1992 Galleria Il Pennellaccio, Torino  
1994 Teleton BNL, Torino  
1995 Galleria Il Pennellaccio, Torino  
1996 Teleton BNL, Torino  
1998 Galleria Arteincornice, Torino  
1998 Galleria Design, Chieri (To)  
1999 Artissima Torino, Galleria Area  
1999 Galleria La Meridiane, Piacenza

1999 Galleria Agor, Ivrea (To)  
2000 Galleria Bertrand Kass, Innsbruck (Austria)  
2000 Spazio Arte Pestalozzi, Milano  
2000 Artisti a Torino, Palazzo Nervi  
2000 Artissima Torino, Galleria Area  
2001 Arte Padova, Galleria Arteincornice  
2001 Galleria Arte 2, Venezia  
2001 Teleton BNL, Torino  
2001 Miarte Milano, Galleria Battaglia  
2001 Galleria Abaco, Torino  
2002 Arte Fiera, Cannes (Francia)  
2002 Galleria 2C, Piacenza  
2002 Teatro Verdi, Fiorenzuola (PC) (con il patrocinio del Comune)  
2002 Saluzzo Arte Fiera Internazionale  
2002 Arte Padova, Galleria Arteincornice  
2003 Saluzzo Arte Fiera Internazionale  
2003 Galleria 2C, Piacenza  
2003 Galleria Arteincornice, Torino  
2004 Palazzo Municipale, San Mauro Torinese  
2004 Palazzo del Podestà, Castell'Arquato Piacenza  
2005 Galleria 2C, Piacenza  
2006 Saluzzo Arte Fiera Internazionale  
2007  
Arte Fiera Barcellona Spagna  
Arte Fiera di Roma  
2008  
Arte Fiera di Genova, Galleria "Art- incontri"  
Promotrice Belle Arti Torino collettiva  
Villa Gualino Torino con "arte Italia"

Palazzo Potenziano fondazione "Varrone" antiche dimore Rieti

Comune di San Giorgio Canavese

Galleria Accademia Torino

Galleria "Art Overtur" Milano

2009

Galleria Brehovà Praga

Palazzo dei Congressi Parigi

Galleria Enterprice Bergamo

Galleria Enterprice Beirut Libano

Arte Fiera di Reggio Emilia galleria "Artinvest"

Castello Estensi di Ferrara

Torre della Filanda "Artinvest 2000" Rivoli Torino

Museo "Accossi" Milano catalogo Mazzotta antiche dimore

Galleria 51 San Giorgio Canavese

Fondazione Mantovani "Art Overture" Milano

Collettiva Circolo della Stampa Milano

2010

Promotrice Belle Arti Torino collettiva

Torre della Filanda "Artinvest 2000" Rivoli Torino

Galleria "Brehovà" Praga

Palazzo dei Congressi Parigi

COLLETTIVE

1993 Promotrice Belle Arti, Torino

1998 Saporito e Mastroianni, Galleria Area, Torino

2000 Saporito e Rotella, Galleria Area, Torino

2001 Scultura tema Arte e Materia, Lanzo Torinese

2004 Collettiva, Arteincornice, Palermo